



**TEATRO
FORMAZIONE
CULTURA**

Workshop
condotti da Marco Ziello

Commedia dell'Arte del Nord pag. 2
26 > 27 ottobre

Commedia dell'Arte del Sud pag. 2
30 novembre > 01 dicembre

Molière: L'evoluzione della commedia pag. 3
14 > 15 dicembre

Opera Regia pag. 4
25 > 26 gennaio

I personaggi comici di Shakespeare pag. 5
29 febbraio > 1 marzo

Gli atti unici di Čechov
28 > 29 marzo

Tutti i Workshop hanno la durata di 12 ore, dalle 10:00 alle 17:00
presso l'Auditorium Convitto Nazionale di Salerno

Per info
(+39) 3779969033
(+39) 3334503746
info.ontfc@gmail.com
www.onteatro.org

Commedia Dell'Arte Nord e Sud



MARCO ZIELLO
/ Direttore Artistico
di ON Teatro Formazione Cultura

**COMEDIA
DELL'ARTE
DEL NORD**

➤ 26 > 27 ottobre

prodotto da ON Teatro

La Commedia dell'Arte è nata in Italia nel XVI secolo, e si è diffusa in tutta l'Europa. Con la Commedia dell'Arte il teatro diventa professionale. Nasce la figura dell'attore. Assistiamo alla comparsa del Teatro Moderno. La rappresentazione non è basata su dei testi scritti ma dei canovacci detti anche scenari, ossia la trama scritta di un'opera drammatica divisa in atti e scene con il completo svolgimento delle azioni, ma prive di dialogo, dove gli attori improvvisano il testo.

Programma Workshop

Durante il workshop, della durata di 12 ore, si apprenderanno le tecniche basi della Commedia dell'Arte, sull'uso del gesto, della maschera, dell'improvvisazione e dei tempi comici. Verranno presi in esame i tipi fissi e i caratteri della Commedia dell'Arte:

- I servi
- Gli innamorati
- Il Capitano
- I vecchi

Il workshop è diviso in quattro parti fondamentali:

1. Gioco
2. Tecnica
3. Esercitazione
4. Improvvisazione



MARCO ZIELLO
/ Direttore Artistico
di ON Teatro Formazione Cultura

**COMEDIA
DELL'ARTE
DEL SUD**

➤ 30 novembre > 01 dicembre

prodotto da ON Teatro

Molière: L'evoluzione della commedia



Il workshop, condotto da Marco Ziello, attore, regista e direttore artistico di ON, è un percorso alla scoperta delle commedie di Molière e dei personaggi che le popolano.

Tematiche affrontate:

- La storia dell'autore e lo studio dei brani tratti dalle sue opere più importanti: L'Avaro, Il malato immaginario, Tartufo e Don Giovanni. Lo studio dei brani avverrà individuando nelle sue opere la trasformazione dei personaggi dai tipi fissi della Commedia dell'Arte a caratteri.
- Lo studio dei personaggi tramite il corpo e la voce
- Lo studio della commedia e dei suoi tempi comici.

Il workshop è aperto sia ad allievi interni alla scuola che agli esterni. A causa del numero limitato di posti è necessario prenotarsi.

Alla prenotazione, ai partecipanti verrà assegnato un brano da imparare a memoria.

Il workshop si concluderà con una restituzione al pubblico domenica 15 dicembre.

WORKSHOP



**MARCO
ZIELLO**
/ Direttore Artistico
di ON Teatro Formazione Cultura

**L'OPERA
REGIA**

➔ 25 > 26 gennaio

prodotto da ON Teatro

L'Opera Regia è un genere teatrale, che fa parte della Commedia dell'Arte, in cui tragedia e commedia si fondono insieme.

La sua peculiarità? Gli effetti speciali! Teste mozzate, sangue che sgorga a fiotti, budella estratte dal corpo dei nemici, tutto rappresentato rigorosamente in scena.

Il workshop è aperto sia ad allievi interni alla scuola che agli esterni. A causa del numero limitato di posti è necessario prenotarsi.

Il workshop si concluderà con una restituzione al pubblico domenica 26 gennaio.



Il workshop si basa su uno studio sui personaggi comici presenti sia nelle commedie che nelle tragedie di Shakespeare.

I brani oggetto di studio saranno tratti da:

- La bisbetica domata
- La dodicesima notte
- Le allegre comari di Windsor
- Amleto

Il workshop è aperto sia ad allievi interni alla scuola che agli esterni. A causa del numero limitato di posti è necessario prenotarsi.

Alla prenotazione, ai partecipanti verrà assegnato un brano da imparare a memoria.

Il workshop si concluderà con una restituzione al pubblico domenica 1 marzo.

Marco Ziello

ATTORE, DOCENTE e REGISTA TEATRALE. Laureato alla facoltà di Lettere e Beni Culturali indirizzo DAMS (discipline delle arti, della musica e dello spettacolo) con una tesi sulla Commedia dell'Arte nell'anno 2014. Diplomato come attore presso la scuola di recitazione "Teatro Azione" di Roma, diretto da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco, nell'anno accademico 2007. Si è specializzato nel campo della Commedia dell'Arte con il Maestro Antonio Fava (dal 2009). Si è formato in Clown e Buffon con Antón Valén (clown in Cirque du Soleil). Ha studiato con Norman Taylor, Claudia Contin, Ferruccio Merisi, Miriam Villalobos, Belén Gordillo e Eric Davis. Si è inoltre formato sul "Teatro di Narrazione" con Giancarlo Fares che è stato il regista dello spettacolo scritto ed interpretato da lui, *"Il Silenzio"* (2011). Attualmente lavora come attore e docente per la associazione culturale Caracò, per la quale ha interpretato diversi ruoli nelle produzioni teatrali *"Questione di un attimo"* e *"Ofelia in the dog days"* per la regia di Alessandro Gallo e *"Era Tuo Padre"* per la regia di Carlo Caracciolo. Dal 2010 al 2014, ha lavorato come attore nella compagnia Arscomica, Direttore Artistico Antonio Fava, nelle produzioni *"Le Astuzie di Coviello"*, *"Amaca a tre piazze"* e *"Mimus Albus Comedy"*. Dal 2016 è in Tour con lo spettacolo *"La Moglie Perduta"* (Italia, Finlandia e Australia). Nel dicembre 2018 ha debuttato *"Caro Fratello"* lo spettacolo scritto, diretto ed interpretato da lui insieme alla compagnia De.Co.Vo., con le coreografie di Olga Ziello. Dal 2011 collabora con il Teatro di Porvoo (Finlandia), come insegnante di discipline comiche, come regista degli spettacoli *"Sunnuntai Saapuu"* e *"Mahtava Markkanen"* e come attore nello spettacolo *"Mustalaisleiri Muuttua Taivaaseen"*. Come docente, ha tenuto corsi e masterclass di Commedia dell'Arte in Finlandia presso Borgå Folkakademi di Porvoo, Nelosteatteri di Kotka, Teatterikoume di Porvoo e Kulttuurikeskus Sähinä di Helsinki; in India presso la Drama School di Mumbai, e l'Akshara Theatre di Nuova Delhi; in Australia presso The HubStudio a Sydney ed il Centro Culturale Italiano di Canberra; ed in Spagna presso la Escuela Superior de Arte Dramático di Extremadura. Ha collaborato con il Teatro ntS' di Napoli e il Forum Universale delle Culture Napoli e Campania per il progetto "Living Naples", con un laboratorio internazionale di Commedia dell'Arte. Direttore Artistico e professore del workshop internazionale "Corpo Comico e Commedia dell'Arte" realizzato presso La Corte Ospitale di Rubiera, e al "Palazzo Fruscione" di Salerno. Nel 2017-2018 è stato professore di Commedia dell'Arte presso la scuola di teatro L.A.A.V. Officina Teatrale di Salerno. Dal 2018, dirige in Umbria un laboratorio permanente di teatro presso il Cantiere Oberdan di Spoleto e un laboratorio permanente di Corpo Comico e Commedia dell'Arte presso l'Auditorium Santa Caterina di Foligno. Parla italiano, inglese e spagnolo.

www.marcoziello.com